

De eikenhouten vloer met wisselende breedtes bestaat uit drie lagen, waardoor hij geschikt is voor vloerverwarming (Chateau Vloeren Nuenen). De vloer is behandeld met Rubio Monocoat, kleur White 5%. Carin maakte de tientallen meters van een in-between-stof. Driezitsbank Milo komt van www.designsales.nl. Het kleed is van wehkamp.nl, de bijzettafel van Wood en de staande lamp van Zuiver, via Loods 5. De kandelaar was een cadeau. Het legerkistje vond Carin bij Nijade.



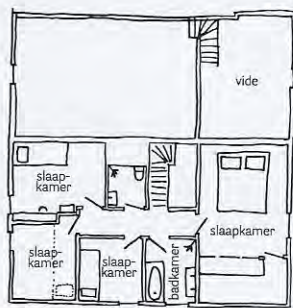
Zonneklaar

Al bij de eerste bezichtiging van de donkere, vervallen boerderijschuur, wist Carin: hier komt onze woonkamer. Open tot het dak, met openslaande deuren, de oude balken en veel daglicht! Aannemers zeiden: 'Onmogelijk.' Maar het gebeurde!

STYLING EN TEKST **BARBARA NATZIJL** | FOTOGRAFIE **MARGRIET HOEKSTRA**

VERBOUWINGSTIP Vóórdat Carin en Peter het huis kochten, deden ze al een 'principe aanvraag' voor grote tuindeuren bij de welstandscommissie op basis van een schets. Toen dat werd goedgekeurd, wisten ze in ieder geval dat ze er konden wonen zoals zij dat zouden willen. Pas na aankoop vroegen ze de daadwerkelijke vergunningen aan.

Carin en Peter maakten de tafel van 350x100 cm naar eigen ontwerp van eikenhout. Een goed adres voor betaalbare eiken balken is houtenstein.nl. De verzameling eetstoelen is langzaam ontstaan, de stoelen komen overal vandaan. De voorste stoel met buizen en de houten spijlenstoel zijn van lil.nl, de kuisstoelen zijn van Eames. De vaas is van Van Dijk & Ko, lampen Oluce van Nijhof. Het witte krukje van een rommelmarkt.



De bewoners

WIE *Carin Vlamincx* (45, interieurontwerper bij www.chxinterieur.nl),
Peter Heijndijk (46, directeur, mede-oprichter www.creapolis.nl),
Lauren (11), *Jaspar* (9), *Maarten* (4)

WAT *oude boerderij, bouwjaar 1910-1920*

WAAR *Utrecht, Leidsche Rijn*

WOONSMAAK *'Strak en sober met net genoeg warmte om het sfeerwol te maken'*

BIJZONDER *Hoe mooi strak en modern samengaan met landelijke details*

'Iedere dag leven we met de zon mee', glundert Carin. 'We beginnen met de eerste zonnestrallen tijdens ons ontbijt in de keuken, dan draait de zon langs de steiger waar een bootje en paddle board voor speelplezier zorgen en 's avonds eindigen we onder de veranda in de late avondzon, als we pizza's bakken of een vuurtje maken in de pizzakachel.' Dat het zonlicht zo aanwezig is, zorgt voor het grootste woongenot. Het was ook de potentie aan licht die Carin, met haar technische achtergrond, meteen in de boerderij zag toen die nog een bouwval was. 'De boerderij was verwaarloosd en binnen heel donker, maar had rondom ook een enorme lap grond en was bijna helemaal omgeven met water. Met een romantisch eigen bruggetje ernaartoe. Al dat water in de buurt is nog steeds heerlijk: we gaan uit varen, voeren de eenden en zwanen, en stappen in de winter vanaf onze eigen steiger het ijs op.'

Vinex vs bouwval

Zeven jaar geleden woonden Carin en Peter nog in een prachtige dubbele benedenwoning in het hartje van Utrecht, maar ruimtegebrek brak het groeiende gezin op. De wens om de kinderen meer buiten op te laten groeien werd groter. Een nieuwbouwwijk als Leidsche Rijn lag voor de hand, maar daar gruwelde het stel van. Pas toen ze een verwaarloosde oude boerderij vonden, waren de twee verkocht. Locatie: aan de grens van Leidsche Rijn. 'We keken niet alleen naar de mooie oude aspecten, maar vooral naar de afmetingen, zodat ik kon inschatten of we er veel ramen in konden maken. Ik keek dwars door de rommel heen. Bang voor een groot project waren we niet.' Als interieurontwerper en technisch ingenieur had Carin wel vaker een doorbraak of uitbouw gedaan, technische hulptroepen om naar de constructie te kijken waren niet nodig. Ze legden de basis en ontwikkelden het plan tot in detail door naar de inrichting. Zelfs de styling is bedacht op basis van technische details. 'Ik ontwerp vaak keukens en badkamers, en verander schuren in kantoren aan huis. Daardoor weet ik hoe praktisch en bepalend aspecten als de plek van een stopcontact kunnen zijn. Zo hebben we een stopcontact onder de vrijstaande bank. Als we daar nu met een laptop zitten, hoeven we niet bang te zijn om te struikelen over snoeren.'

Gezegend met inzicht

'Ik ben altijd heel precies geweest. Als tiener uitte zich dat vooral in het ontwerpen van kleding. Ik maakte alles zelf, behalve mijn schoenen. Vormgeving heeft me altijd al gefascineerd. Ik was al jong geïnteresseerd in kunstgeschiedenis en architectuur. Vanaf mijn tiende maakte ik vaak

maquettes in de vorm van een kijkdoos. Ik wilde graag dingen maken zoals het in mijn hoofd zat, om het te zien. Nu heb ik dat nog steeds. In mijn werk heb ik de afgelopen jaren een eigen stijl ontwikkeld; helder en creatief. De inrichting begint voor mij al vóór de bouw. In ons geval was de indeling van het huis dan ook vrij snel duidelijk. Op de plek van de woonkamer zat een paar jaar geleden nog de historische schuur waar niemand een stuiver voor gaf.' Omdat er tijdens de aanleg in de Tweede Wereldoorlog weinig geld en bouw materiaal voorhanden waren, zijn de bomen uit de tuin als balken gebruikt. 'Toen ik tijdens de eerste bezichtiging van het huis de oude boomstammen zag in de donkere, muffe schuur, wist ik meteen dat ik deze hoe dan ook wilde behouden en dat daar onze woonkamer zou komen. Helemaal open tot het dak, met veel licht van openslaande deuren, dakramen en strakke witte muren en plafonds.' De honderd jaar oude balken konden ze op één na allemaal hergebruiken en op hun oorspronkelijke plek laten. Op de plek waar ze op de buitenmuur rustten waren ze wel rot, maar dat stuk kon worden afgezaagd, doordat er aan de binnenkant nieuwe muren gemetseld werden. 'Het grootste deel van de buitenmuren konden we op die manier behouden. Het mooiste resultaat daarvan zijn de diepe nissen die ontstonden dankzij de extra dikke muren. Die nissen geven het huis nu rust plus veel extra sfeer en zorgen ervoor dat we niet zoveel kasten nodig hebben.'

Ruimteboek

'De meeste aannemers zagen onze plannen niet zitten. Vooral het behoud van de oude schuur met de boomstambalken werd onmogelijk geacht. Die schuur is nog geen euro waard, zei een van hen zelfs.' Toch vonden ze een aannemer met dezelfde passie voor de historische details. Voor hem maakte Carin een zogenaamd ruimteboek. Per ruimte beschreef ze waar de leidingen en nissen moesten komen, welke vloer erin kwam en welke sfeer de ruimte moest uitstralen. Alles ondersteund met foto's die ze uit bladen scheurde en printte van internet. 'Die sfeercollage bekijken we nu nog steeds als we bijvoorbeeld iets nieuws willen kopen. Je ziet in een oogopslag of het past in de totaalsfeer. De basis is neutraal. Meestal val ik op hout, wit en weinig kleur, behalve een vleugje groen. Ik houd van design en grote formaten. En ook daarbij kan ik altijd heel blij worden van een bijzondere afwerking of doordachte details. Ik zoek eindeloos door tot ik iets vind dat past bij mijn ideeën. Lukt dat niet, dan maken we het zelf. Onze tafel, keuken en bedden zijn eigen creaties. Persoonlijker dan dat kan niet.'

Driezitsbank Milo komt van www.designsales.nl. Kleed van wehkamp.nl, bijzettafel van Wood, lamp van Zuiver, via Loods 5. De kandelaar kregen ze cadeau. Kussens en plaid van Loods 5, het legerkistje vond Carin bij Nijade in Utrecht. Witte kruk van de rommelmarkt. Vaas is van Van Dijk & Ko

“Door het stopcontact onder de bank struikelen we niet over snoeren”



In een van de oude boomstammen in de woonkamer zitten al sinds de oorspronkelijke bouw grote verzinkte schommelhaken. 'De kinderen van de oude bewoners schommelden hier al aan, toen de voorraadschuur op deze plek zat. En nu schommelen onze kinderen hier.' De open haard is op maat gemaakt naar Carins ontwerp door C.W. Rustiekbouw. De gashaard brandt zo afwisselend dat het net echt hout gestookt lijkt. De fauteuil is een designklassieker van Martin Visser, gevonden via De Machinekamer. Kussen met Inca-print van www.gosto-webshop.nl. Hangstoel van Ikea, groene plaid en kussens van Loods 5, mand en rond kleed via Lil.nl. Het vakkenkastje redde Carin van de vuilstort en knapte ze op. Vierkant kleed van wehkamp.nl, bijzettafel van Wood.



De keuken is een eigen ontwerp met een basis van Kvik. Carin en Peter hebben hem zelf opgehoogd om het blad 'zwevend' te maken. Ook de ombouw en het bargedeelte maakten ze zelf. Het terrazzo blad is ter plekke gestort door de mannen van J. Maarschalkerweerd & zn. 'Helaas hadden de vorige bewoners bij een verbouwing in de jaren zestig bijna alle originele deuren vervangen, maar we hebben soortgelijke gevonden uit dezelfde periode. Deze komen uit een grachtenpand in Amsterdam en een Arnhemse studentenwoning. We hebben ze laten logen en voorzien van oude bakelieten klinken. De barkrukken zijn van Ikea.

BUDGETTIP De deuren van de ingebouwde koelkast en vriezer zijn Ikea kledingkastdeuren, de handgrepen zijn gemaakt van een Ikea handdoekenrekje.

“Het is heerlijk ontbijten in het ochtendzonnetje”



1



2



3



4

1. De trap en tegels zijn nagenoeg dezelfde kleur. De trap is net als de houten vloer voorzien van het slijtvaste Monocoat, kleur Charcoal. Trap van HR Trappen. De leistenen vloer is van Tuytelaers. 2. Het zwarte hout van de trap loopt door in de hal van de bovenverdieping, alle slaapkamers hebben een witte houten hoogglans vloer. Het is de originele, honderd jaar oude grenen houten vloer. Hij is gelakt met een speciale krasvaste en goed schoon te krijgen industriëlak van Wijzonol: Hoogglans, Basis Wit. 3. Carin en Peter maakten het bed zelf. Het is voorzien van lattenbodems en matrassen van Ikea. Bijzonder is de breedte van 240 cm, zodat ze er op zondagochtend met z'n vijven prima in passen. Slinger van Sukha Amsterdam. 4. Het vrijstaande bad is van Kvik. De vrijstaande badkraan is van Hudson Reed.

Om de balk in de kamer van Maarten in het zicht te houden, werd de muur erachter gebouwd. Het bed is gekocht via Marktplaats, dekbed-overtrek van V&D. Kussen via www.gusto-webshop.nl. Carin vond de zebra op een rommelmarkt.



Carin redde het kastje van de vuilstort, ze knapte hem op en gaf hem een prominente plek in huis. De laboratoriumvaasjes zijn van Neef Louis, de illustratie van Maartje van den Noort via Nat, Loods 5.



“ In de late avondzon
bakken we pizza's
onder de veranda ”

De buitenbank en -keuken zijn zelf gemaakt van de partij hout waar ook de eettafel van is gemaakt, via www.houtensteen.nl. De kussens op de bank zijn zelfgemaakt. Carin en Peter legden de tuin zelf aan. 'Op een veellingsite kochten we den grote bomen. Verder is de tuin aangeplant met planten en struiken van tantes en ooms uit Limburg, allemaal budgetvriendelijk.

in de stijl van
Carin & Peter

Tafellamp Pixoss van Moss design, witte lampenkap van klei en frame van beukenhout, circa 40x13 x50 cm (lxbxh) € 195,- (www.gimmii.nl).



Beige linnen **kussenhoes** met zwarte driehoekjes, 45x45 cm, € 18,95 (www.livvillifestyle.nl). **Kussenhoes Memphis II**, 50x50 cm € 37,19 (www.depeapa.com).



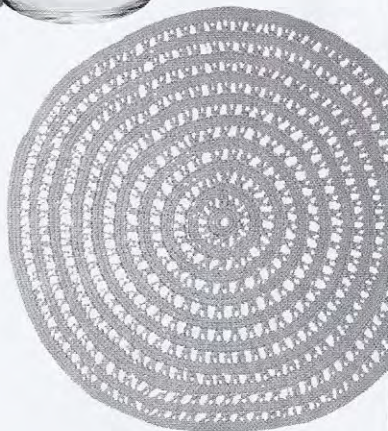
Eettafel Big Legs, gemaakt van teakhout met rechte blokpoten, 240x100x78 cm (bxlxh) € 1549,- (*Het Kabinet*).



Kleine **vaasjes** van helder glas, in verschillende vormen, 9x3 cm en 7x3 cm (hxØ), set van 3 € 9,99 (*H&M*).



Eetkamerstoel About A Chair AAC12 van Hay, eiken frame en kunststof zitting, 51x50,5x78,5 cm (bxlxh), zithoogte 46 cm € 208,- (www.flinders.nl).



Grijs rond gebreid **vloerkleed**, Ø 120 cm € 89,95 (*HK Living*).

4x net even anders

1



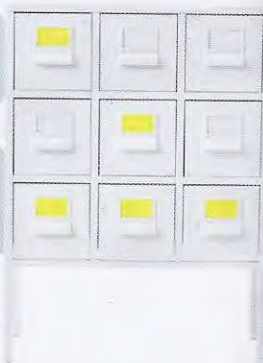
Ladenkast met 13 lades in diverse groottes van Bloomingville, 85x25x84 cm (bxdxh) € 489,- (www.deinterieurcollectie.nl).



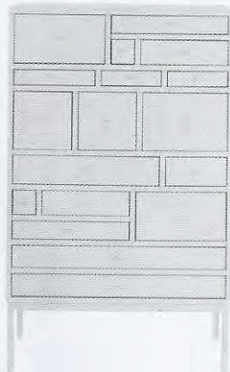
2

Nieuwe **kast** gevuld met verschillende oude lades en bakken, in lichtgrijs (RAL 7044) 105x50x111 cm (bxdxh) € 615,- (www.defabriekeur.nl).

3



Kast Sprutt met lades met etikethouders, 30x68x94 cm (dxbxh) € 89,95 (*Ikea*).



4

Kast Collect met 18 lades in mat wit, 77x126x38 cm (bxhxd) € 6159,- (*Schönbuch*).

Kleur kiezen

V.b.n.b: **licht beige** Joanna (130), **geel/beige** Aged Ivory (131), **wit** Shirting (129), **oud-roze** Light Peach Blossom (3), **grijsblauw** Juniper Ash (115), **groen** Pea Green (91).

Muurverf Absolute Matt Emulsion per liter vanaf € 23,80 en Traditional Oil Eggshell of Traditional Oil Gloss verf per liter € 49,- (*Little Greene*).

Grenen **koffietafel** Grip uit de vtwonon collectie, 34x60 cm (hxØ) € 119,- (www.vtwonen.nl).

Wit **schapenvel** Shaun van Dutch Bone in de kleur ivoor, 90-94x50x5 cm (lxbxh) € 69,- (wehkamp.nl).

Gevlochten **opbergmand** van House Doctor, set van 3 maten: klein 35x36x34 cm, middel 40x32x42 cm, groot (hier afgebeeld) 45x38x51 cm (lxbxh) € 161,95 (www.vtwonen.nl).

Grenen **binnendeur** op maat uit de Landelijke serie BRZ 22-111, ook andere modellen kunnen in grenen worden uitgevoerd, je kunt daarbij ook nog het profiel en het paneel van de deur bepalen, vanaf € 365,- (www.bruynzeeldeuren.nl).



Trap-truc

Vaak is er na een verbouwing geen budget meer over voor de trap, terwijl een mooie trap je woning net even dat extraatje kan geven. Een compleet nieuwe trap is niet altijd nodig; je kunt ook simpelweg de treden opnieuw bekleden. Laat je dat door Upstairs doen, dan worden de oude treden elk afzonderlijk opgemeten voor de juiste maat. Vervolgens worden de nieuwe tredes met geluiddempende lijm op de bestaande trap gelijmd. Voor de tredes kun je niet alleen kiezen uit verschillende houtsoorten, maar ook voor leer en metaal. En je kunt er ook meteen LED-verlichting in laten verwerken. • www.upstairs.com