



Ook in de woonkamer maakten Carin en Peter een ronde muur. Carin: "Zo'n muur is niet alleen een stuk praktischer dan een scherpe hoek, maar geeft ook een luxe uitstraling aan je interieur. Dit effect kun je benadrukken door details in het plafond en de vloer de ronding te laten volgen." Het grote kussen waar Jasper en Lauren op zitten maakte Carin van een oude matras. De stof hiervoor kocht ze op de befaamde Utrechtse lapjesmarkt, die iedere zaterdag in de Breedstraat plaatsvindt. Het ladekastje vonden Carin en Peter bij de vuilstort, de antieke kast achterin de woonkamer is nog van de oma van Carin geweest.

Productie: Natascha Klootsema, ZIN Producties  
Foto's: Rutger Pauw

WoonWens neemt een kijkje in de bijzondere woning van...

**Wie?** Peter en en Carin  
**Waar?** Net buiten de Utrechtse binnenstad  
**Bijzonder?** Peter en Carin ontwierpen én verbouwden eigenhandig twee huizen tot één riante stadswoning

# Riant wonen naar eigen ontwerp

*Vijftien jaar geleden kochten interieurontwerper Carin en art director Peter een benedenwoning net buiten de Utrechtse binnenstad. Zeven jaar later kochten ze het huis van de burens erbij. Eigenhandig verbouwden ze beide huizen, waarbij Carin tekende voor het grootste gedeelte van het ontwerp.*

*Carin: "Het is pure luxe om op deze plek zo'n ruime woning met grote tuin te hebben."*

Ze studeerden beiden nog, maar kochten vijftien jaar geleden toch een benedenwoning uit 1904 aan de rand van de Utrechtse binnenstad. Carin: "Kopen was voor ons voordeliger dan huren. De woning was precies groot genoeg voor ons tweeën, maar op termijn wilden we de woning wel uitbreiden. De plannen om een souterrain onder het achterste gedeelte van het huis te bouwen lagen al klaar toen de naastgelegen woning te koop kwam. We hoefden geen seconde na te denken en hebben het huis van de burens direct gekocht. We hebben de boel meteen grondig aangepakt. Op vrijdag hebben we de sleutel gekregen, op zaterdag was er niets meer dan een zandbak over. Slopen gaat nu eenmaal sneller dan opbouwen. De hele verbouwing heeft bijna tweeënhalf jaar geduurd. Het ontwerp heb ik voor het grootste gedeelte voor mijn rekening genomen, waarbij mijn technische opleiding tot industrieel ontwerper goed van pas kwam. Een bevriende architect heeft nog enkele punten op de i gezet. Ook de uitvoering hebben we bijna helemaal zelf gedaan, waarbij we veel hulp van familie en vrienden hebben gekregen. Groot voordeel was dat in die tijd nog bijna niemand kinderen had. Heb je eenmaal kinderen, dan is het veel lastiger om zo'n enorme verbouwing zelf aan te pakken."





Centraal punt in huis is de keuken. Carin: "De kinderen rennen en fietsen er eindeloos rondjes doorheen. De halfhoge muur is een uitkomst. Op deze manier kijk je vanuit de woonkamer niet tegen een rommelig aanrecht aan, en met feestjes is dit een geweldige 'hangplek'."



## Tijdloze basis

Opvallend is dat het ontwerp voor de woning al zeven jaar oud, maar het interieur nog helemaal 'van nu' is. Carin: "Er zijn niet veel dingen die we nu anders zouden doen. We hebben expres naar materialen en kleuren gekeken die voor een tijdloos uitgangspunt zorgden. Als je hier goed op let, heb je écht veel plezier van je interieur. Zo bevat de keuken nog steeds uitstekend. De basis is van Ikea, maar de aanpassingen en de indeling hebben we zelf ontworpen. Vanuit de keuken kijk je zo de ruime woonkamer in. Deze is zo groot dat de kinderen er gewoon kunnen fietsen. En het leuke vind ik nog steeds dat je helemaal om de keuken heen kunt lopen. De badkamer en het toilet zijn echte paradepaardjes. We hebben veel slimme oplossingen bedacht die ruimtebesparend zijn, zoals gestuukte nisjes. Dit soort mogelijkheden heb je nu eenmaal wanneer je een huis van de grond af weer opbouwt. We realiseren ons nog steeds heel vaak dat het echt geweldig is om zo'n ruime woning met grote tuin te hebben op deze plek in Utrecht. En omdat we het interieur zelf hebben ontworpen, heb ik veel van mijn eigen ideeën kunnen toepassen in ons huis. En dat is eigenlijk het mooiste dat je je kunt wensen als ontwerper."



Carin: "Veel meubels die wij kopen, vinden of krijgen zijn tijdloos. Zo is de kast met de melkglazen deuren van Lundia, waar ik een aantal jaren heb gewerkt als ontwerper en projectleider. Ik vind het nog steeds een prachtige kast en een goed doordacht opbergsysteem."





Pronkstuk in de woonkamer is de fantastische biljarttafel. Carin en Peter zagen 'm staan in een Brabants klooster waar wekelijks een rommelmarkt wordt georganiseerd. Daar was hij als toonbank in gebruik. Oorspronkelijk komt het biljart uit een missiehuis in Soerabaya. Carin: "Hij is loodzwaar en ontzettend groot, maar we vonden 'm fantastisch. Heel soms - vooral met feestjes - gebruiken we hem als biljarttafel, maar tegenwoordig is het meer een speelplek voor de kinderen. Ze rennen eromheen en klimmen erop en eraf." De muursticker is van de webshop Cut it Out ([www.cutitout.nl](http://www.cutitout.nl)).



De lamp is ontworpen door Carin en gemaakt door Peter. Bij het ontwerp liet Carin zich inspireren door de lamp 'Chandelier 85 lampen' van Rody Graumans voor Droog Design. Carin: "Deze variant is iets toegankelijker in een huiskamer."



Voor het streeppatroon op de muur van de kamer van Lauren liet Carin zich inspireren door het gekleurde glas in de paneeldeuren. Het whitewash kastje is door Carin zelf gemaakt. Antieke keukendeurtjes uit een meer dan honderd jaar oud landhuis vormden de basis.



Opvallend in de badkamer is de halfronde muur waarachter de doucheruimte schuilgaat. Carin: "Zo'n ronde muur is niet alleen mooi, maar werkt vooral heel ruimtebesparend."



Door het hele huis creëerden Carin en Peter ingebouwde kastjes, zoals in de badkamer. Voordeel hiervan is dat dergelijke gestucte kasten minder ruimte innemen en veel rustiger ogen dan losse kasten. In de badkamer maakten Carin en Peter melkglazen deurtjes voor de kast.



Eén van de meest tijdrovende klussen tijdens de verbouwing was het leggen van de houten vloer. Carin: "We zijn er zo'n drie maanden in de avonduren en weekenden mee bezig geweest. Hij is vijftien meter groot, en bestaat uit duizenden plankjes. Een monsterklus, maar we zijn nog steeds ontzettend tevreden met het resultaat omdat hij perfect bij het karakter van het huis past."



De waskom is een eenvoudige fruitschaal, waar Peter een gat in boorde voor de afvoer.

### WoonWens lezersactie

Wilt u ook een interieuradvies van **Carin Vlamincx van Vlamincx | interieur in uitvoering?** Maak dan gebruik van het speciale WoonWens-aanbod en ontvang een basis interieuradvies voor € 195,- (incl. BTW) i.p.v. € 390,-. Kijk voor meer info over de aanbieding op [www.ckxinterieur.nl/woonwens](http://www.ckxinterieur.nl/woonwens)



In de werkkamer maakte Carin een speelhoek in een afwijkende kleur. Op de muur en planken schilderde Carin hetzelfde patroon om meer eenheid te krijgen.

### Interieurtips van Carin

- **Kies voor een neutrale, tijdloze basis** waar je niet snel op uitgekeken raakt. Breng kleur in je huis aan met accessoires zoals vazen en kussens of kies voor enkele kleurvlakken.
- **Kijk altijd uit naar nieuwe items voor je interieur.** Op de meest onverwachte plekken vind je vaak de mooiste producten. Zo hebben wij prachtige kasten en paneeldeuren op straat en bij de vuilstort gevonden.
- **Probeer anders-dan-anders te denken.** Wij gebruikten in de keukens bovenkasten als onderkasten, omdat deze minder diep zijn. Ronde muren werken ruimtebesparend, net als gestuukte nisjes. En van een gewone fruitschaal maakten we een prachtige waskom in het toilet.